

● Agnieszka Frączek


Rymowane dranie,

czyli
wiersze trudne niestychanie



ilustrowały ● Małgorzata Flis
Magdalena Koziel-Nowak
Marianna Jagoda-Mioduszewska





Agnieszka Frączek

**Rymowane dranie,
czyli wiersze trudne niesłychanie**

© by Agnieszka Frączek

© by Wydawnictwo Literatura

Okładka: Magdalena Koziół-Nowak

Ilustracje: Małgorzata Flis, Magdalena Koziół-Nowak
Marianna Jagoda-Mioduszevska

Korekta: Lidia Kowalczyk
Joanna Pijewska

Wydanie II

ISBN 978-83-7672-217-7

Wydawnictwo **Literatura**, Łódź 2015
91-334 Łódź, ul. Srebrna 41
handlowy@wyd-literatura.com.pl
tel. (42) 630 23 81
faks (42) 632 30 24
www.wyd-literatura.com.pl





Szanowni Państwo!

Często rodzice lub opiekunowie małych dzieci pytają: „Co robić, aby moje dziecko nie miało w przyszłości problemów z mówieniem?”. W pytaniu tym zawarta jest troska o pierwsze kontakty werbalne pociechy. W dzisiejszej rzeczywistości (szybkie tempo życia, przedłużająca się nieobecność rodziców w domu, ciągle zmieniające się opiekunki, brak rodzin wielopokoleniowych itd.) niepokój ten jest uzasadniony. Coraz więcej dzieci ma problemy z mówieniem, a co za tym idzie, nie potrafi zwerbalizować swoich obserwacji, wyrazić słownie swoich uczuć i emocji, a w konsekwencji – nawiązać prawidłowego kontaktu z otoczeniem.

Książka, po którą Państwo sięgnęliście, jest zbiorem złożonym z czterech wcześniej opublikowanych tomików wierszy logopedycznych, ukazujących się w serii „Na końcu języka”. Ma ona zachęcić rodziców i dzieci do wspólnej zabawy słowem, a przez zabawę – korzystnie wpłynąć na rozwój mowy.

Adresatem wierszy są wszystkie dzieci, zarówno te prawidłowo rozwijające się, jak i te, które – z różnych powodów – rozwijają się wolniej.

Książka została podzielona na cztery części, każda z nich jest poświęcona innej grupie głosek występujących w języku polskim.

Dranie w tranie, czyli wiersze trudne niesłychanie to zbiór tekstów, których czytanie i nauka będzie okazją do zabaw językowych w obszarze **głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych**. *Struś na cisie i inne fisie* to zbiór wierszy, w których „rozpanoszyły się” **głoski sycające** (s, z, c, dz), **ciszące** (ś, ź, ć, dź) oraz **szumiące** (sz, ż, cz, dż). *Kelner Kornel i inne wiersze niesforne* dotyczy poprawnej wymowy **głoski r**, a *Muł mądrala i innych wierszy co niemiara* to wiersze z **głoskami nosowymi** (samogłoskami: a, e oraz spółgłoskami: m, mi, n,ń/ni).

Na końcu książki zamieszczono słowniczek wyrazów trudnych lub rzadko używanych. Stanowi on pomoc edukacyjną dla dzieci i jest kolejną okazją do poszerzenia wiedzy.

Drodzy Rodzice, Nauczyciele, Logopedzi – czytajcie te wiersze, czerpiąc radość ze wspólnej zabawy z Waszymi pociechami.

Iwona Podlasińska – logopeda

Dranie w tranie,

czyli wiersze trudne niesłuchanie



ilustrowata

Marianna Jagoda-Mioduszevska



Fik

Siostra **W**ici, panna **W**ika,
z **w**ielką frajdą kozły **f**ika,
goniąc **z**winnie ową **W**icię,
która **z**wiewa po su **f**icie.

Fik!

Fafik, Felek i wafelek

Fafik dostał dziś od Felka
trzy i pół wafelka.
Teraz piesek wcina wafle,
aż furkoczą fafle.

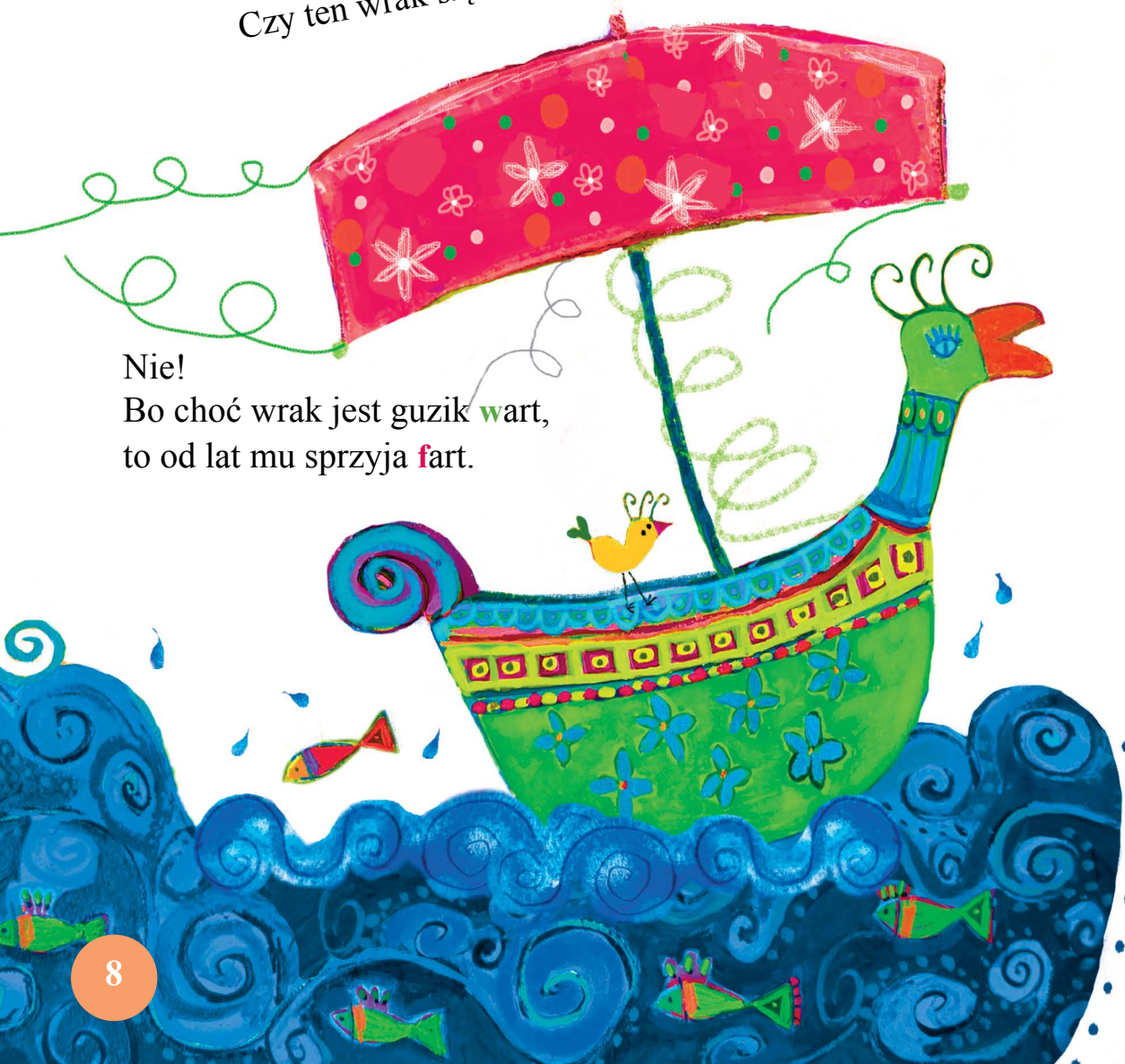


Fart



Podskakuje wrak na **f**ali,
fala w burtę wraku **w**ali...
Czy ten wrak się nie roz**w**ali?

Nie!
Bo choć wrak jest guzik **w**art,
to od lat mu sprzyja **f**art.



Werka-aferka

Gwałtu, rety! Jest a**f**era!
 Bo tu wyje wiatr, a **W**era
 zamiast zmykać, wdziała **w**rotki,
 w warkoczyki wpięła **f**rotki
 i na **w**rotkach mknie przez płotki!

Aż fruują jej **w**arkocze,
 a we **f**rotkach wiatr **f**urkocze...

Gwałtu, rety! Jest a**f**era,
 bo na **w**rotkach pędzi **W**era!

Wrotki **w**ry!,
frotki **f**ry!...

A wiatr w tyle został, zły.



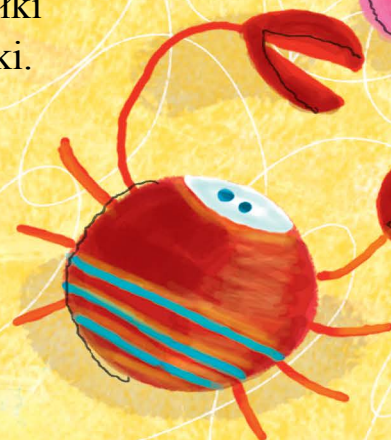


Bobasek i piasek

Raz po piasku biegł bobasek.
Po co bobas biegł? Po piasek!
– Z tego piasku – wołał w pędzie –
dla bobasków ciasto będzie!

Bobas rad po piasku biegł,
potem z piasku bułki piekł,
bułki, chleb i pyszne babki –
wszystko z tej piaskowej papki.

Kiedy skończył, kładł na półki
babki z papki, z papki bułki
i z kumplami jadł do spółki.



zupa ogórkowa? →

Opad

Kapu, kapu... Kuba bada,
czemu z nieba zupa pada.

